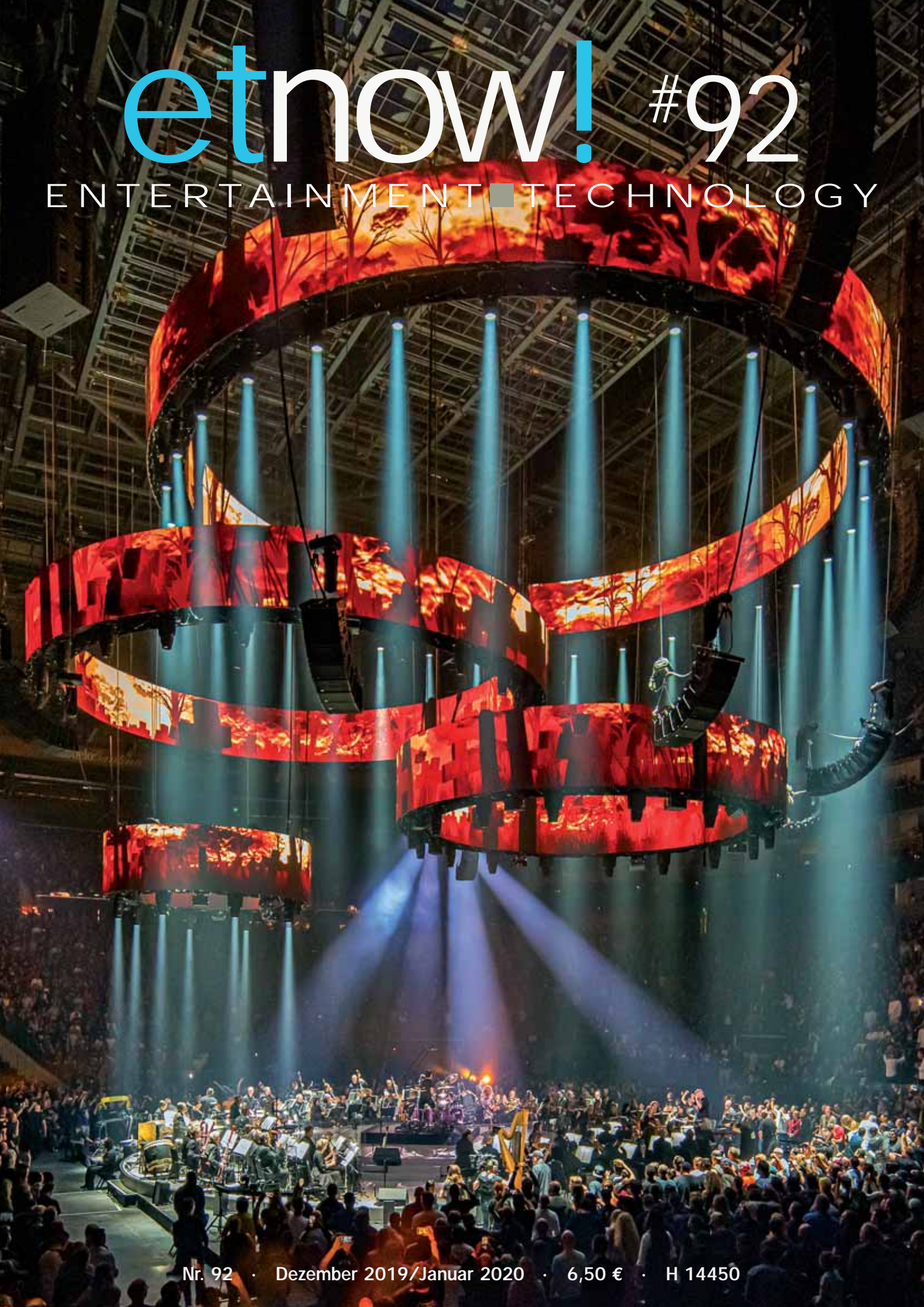


# etnow! #92

ENTERTAINMENT ■ TECHNOLOGY





AXIENT® DIGITAL

# HÖRBARE ZUVERLÄSSIGKEIT



Mit ShowLink®-Fernsteuerung, Quadiversity™ und High-Density-Modus liefert Axient Digital innovativste Technik für kompromisslose Performance – überall und jederzeit. Anspruchsvolle Produktionen vertrauen auf das erweiterte Feature-Set der ADX Serie, die einen Handsender mit Frequency Diversity sowie den ersten Micro-Taschensender mit interner Antenne beinhaltet.

Mehr Informationen finden Sie unter [shure.ch/axientdigital](http://shure.ch/axientdigital)



## MIKE BLACKMAN

Managing Director Integrated Systems Events (ISE)  
mblackman@iseurope.org

# Wachsende Attraktivität

Die ISE 2020 wird die bisher größte sein: Auf der letzten ISE konnten wir über 81.000 Besucher verzeichnen, und für 2020 erwarten wir noch eine Steigerung. Was die Ausstellungsfläche betrifft, so hatten wir in diesem Jahr 56.100 qm, die wir 2020 nochmals um 800 qm erweitern werden

**S**o wird beispielsweise die Halle 5 größer und in Halle 14 entsteht eine neue Innovation-Zone, ein speziell gestalteter Bereich für ISE-Erstaussteller, um ihre Technologien zu präsentieren. Das ISE Main Stage Theatre zieht ebenfalls in Halle 14 um und bietet ein attraktives Programm aus kostenlosen Thought Leadership und Best Practice Sessions.

Besonders freue ich mich auf die Eröffnungsrede von Duncan Wardle, dem ehemaligen Head of Innovation and Creativity bei Disney. Er hat einige wirklich interessante Ideen, wie alle Unternehmen ihre Ressourcen an Phantasie und Kreativität nutzen können.

## Editorial

Alle Konferenzen, die auf der ISE 2019 abgehalten wurden, werden auch im kommenden Jahr stattfinden - neben den bekannten Themenbereichen

haben wir auch einige neue Sessions - das Control Rooms Summit und die CEDIA Design & Build Conference. Neben den Konferenzen veranstaltet AVIEA auf ihrem Stand 20-minütige Flash Track-Sessions. CEDIA bietet ein viertägiges Schulungsprogramm an, das mit einem Workshop zum Thema Cybersicherheit beginnt.

Unsere größte Herausforderung bei einer so groß gewordenen Veranstaltung ist es, sicherzustellen, dass die Besucher die für sie relevanten Aussteller leicht finden können. Hierzu haben wir sechs Technologiezonen eingerichtet – Audio- und Live-Events, Digital Signage und DooH, Education, Residential, Smart Buildings und Unified Communication. Diese Zonen vereinfachen die Navigation auf der Messe für Besucher erheblich. Die ISE-App unterstützt dabei mit ihren Wegweiser-Funktionen und war deshalb schon letztes Jahr bei den Besuchern sehr beliebt. Mittlerweile sprechen wir ja nicht nur Systemintegratoren und AV-Reseller an, sondern auch vermehrt Endkunden. Für diese haben wir unser Konferenzprogramm im Laufe der Jahre erheblich erweitert. Für sie ist es nicht nur wichtig, direkt mit den Herstellern zu sprechen und sich über Produkte und Technologien zu informieren. Auch Themen wie das Networking und Lernen von Branchenexperten hat an Wichtigkeit gewonnen. Da die ISE den beiden Fachverbänden AVIEA und CEDIA gehört, die sich auf berufliche Entwicklung konzentrieren, war die Aus- und Weiterbildung schon immer ein wesentlicher Bestandteil der Messe. Die beiden Verbände haben einen wesentlichen Anteil daran, den Besuchern einen herausragenden Mehrwert zu bieten. Gemeinsam bieten sie eine Fülle von Market Intelligence-, Beratungs- und Bildungsinitiativen sowie viele weitere Entwicklungsmöglichkeiten.

Da wir 2021 nach Barcelona umziehen, wird die ISE 2020 die letzte im RAI Amsterdam sein, was ich mit einem lachenden und einem weinenden Auge sehe, denn obgleich diese Location maßgeblich zu unserem Erfolg beigetragen, sind wir so rasant gewachsen, dass wir nach einem größeren Ort Ausschau halten mussten - und so freue ich mich schon sehr auf das Fira in Barcelona. Doch jetzt freue ich mich auf ein Wiedersehen in Amsterdam.

Herzlichst

Mike Blackman

**PS** Auch in diesem Jahr ist in der Heftmitte ein Jahresplaner 2020 beigefügt, auf dessen Rückseite sich ein Bild der aktuellen Produktion „Rigoletto“ der Seebühne Bregenz befindet – professionell abgelichtet von Ralph Larmann.



## MULTI TOWER BASEMENT

- » Multifunktionell
- » für Groundsupport und Bühnendächer
- » als freistehende Towerkonstruktion
- » für F34, F44, iM-Type
- » intelligenter Aufbau

▶ ANWENDUNGSVIDEO





**WIR  
LIEFERN  
LICHT.**

**CONRAD**  
**Licht & Rigging Support**

Ihr Partner, wenn es um  
Dry Hire und Equipment  
Consulting geht.

**Weitere Vorteile,  
die sofort einleuchten:**  
[www.conrad-support.de](http://www.conrad-support.de)



## BUSINESS

---

### UNTERNEHMEN & MÄRKTE 10

Aktuelle Nachrichten aus der Veranstaltungstechnik

Audio Pro: Neues Solution Center	10
Peerless AV: Neues Lager	10
Casetec: Neuer Standort nach 30 Jahren	11
AVIXA startet die AV Experience Awards	12
Kramer erweitert von AVIXA anerkannte ProAV Schulungskurse	13
ISE: Making Deeper Connections	14
Brand Ex: Die Gewinner 2020 stehen fest	16
360 Reality Audio mit MPEG-H Audio vorgestellt	17
Osram will CO2 Vorreiter werden	17
Cordial: In neuem Gewand	18
Satis + Fy: Neue Brand-Strategie	18
Weltfunkkonferenz: „Es war knapp“	20

### INTERVIEW 22

Professor Torsten J. Gerpott zur Frequenzsituation in Deutschland	22
---	----

### PORTRAIT 23

Steinigke

### LEUTE 26

Das Personenkarussell der Branche

## SPECIAL

---

### POSTER 27

Jahreskalender 2020  
Rigoletto by Ralph Larmann

## EQUIPMENT

---

### AUSZEICHNUNGEN 43

Aktuelle Preise, Ehrungen und Awards  
Lobo, Soundking Europe und Sennheiser

### TON 44

Aktuelle Hersteller-Informationen

### AV-MEDIENTECHNIK 46

Aktuelle Hersteller-Informationen

### LICHT 48

Aktuelle Hersteller-Informationen

### MIX 50

Aktuelle Hersteller-Informationen

## ACCESS ALL AREAS

### MESSEN & EVENTS 5 2

Rückblick auf sehenswerte Veranstaltungen

Adam Hall: 2. Event Tech Days 52

Musicpark, Leipzig 54

1. Huss Expo 54

IBIT: 6. Fachtagung Veranstaltungssicherheit 55

### AV-MEDIEN-TECHNIK 5 6

Beispiele aus der AV-Medientechnik in der Praxis

Lawo: Coldplay – Nur noch Streaming 56

Riedel: 44. Winterthurer Musikfestwochen 57

### INSTALLATIONEN 5 8

Die interessantesten Festeinbauten des Quartals

Kuchem Konferenz Technik & Robe: Motorworld, Köln 58

Chainmaster: Helmut List Halle 59

Genelec: Experience Center 59

ETC/HES: Moulin Rouge! The Musical 59

Voice Acoustic: Sparkassen-Arena, Jena 59

### RENTAL 6 0

Was wurde wann wie eingesetzt, mit Blick über den „Tellerrand“

Metallica mit Meyer Sound 60

Rigoletto mit Lightpower und SGM 62

Freimarkt Bremen mit db Technologies 64

Fête des Vignerons mit Shure 64

Bildungscampus Heilbronn mit DLP Motive 64

Innovation Summit mit Christie 64

RTL-Show mit ETC 64

Spice Girls mit Feiner Lichttechnik 64

## GUIDE

EDITORIAL 3

WHO IS WHO 6

TERMINE 8

LAST BUT NOT LEAST 6 6

IMPRESSUM 6 6



**Als Universität freuen wir uns, dass die BOE die aktuellen Trends der Branche aufgreift und für Forschungsprojekte z.B. zur Digitalisierung oder zum Fachkräftenachwuchs gern mit uns und unseren Studenten zusammenarbeitet.**

Prof. Dr. Cornelia Zanger  
Technische Universität Chemnitz

**BOE INTERNATIONAL**  
**15.-16.01.2020**  
**MESSE DORTMUND**

**www.boe-messe.de #boe20**



## Prof. Dr. Jörg Sennheiser

Prof. Dr. Jörg Sennheiser ist kürzlich mit dem 16. Ehrenring des Freundeskreises Garbsen ausgezeichnet worden. Geehrt wurde sein Lebenswerk als Familienunternehmer und Geschäftsführer von Sennheiser.

Nachdem Jörg Sennheiser 1976 dem Familienunternehmen beigetreten war, übernahm er 1982 als geschäftsführender Gesellschafter die Führung von seinem Vater und Gründer Prof. Dr. Fritz Sennheiser. Seit 1996 und bis Dezember 2014 war der 75-Jährige zudem Aufsichtsratsvorsitzender des Unternehmens, das er fast 40 Jahre lang entscheidend mitprägte. Auch heute ist er noch aktives Aufsichtsratsmitglied. Seit 2013 leiten seine Söhne Daniel und Dr. Andreas Sennheiser Co-CEOs das Familienunterneh-

men in der dritten Generation. Der gemeinnützige Verein Freundeskreis Garbsen ehrt seit 2004 Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft, die sich mit herausragenden Leistungen international Gehör verschafft haben. „Ich bin sehr stolz auf diese Auszeichnung. Ich war und bin unabhängig, denke ganzheitlich und bereichsübergreifend. Das ist sicherlich die Basis für meine Laufbahn und den Erfolg als Unternehmer und ich freue mich sehr, dass dies Anerkennung findet“, so Jörg Sennheiser, im Bild Zweiter von rechts mit den Gratulanten Bürgermeister Christian Grahl (von links), dem Freundeskreis-Vorsitzenden Dr. Stefan Birkner und Ministerpräsident Niedersachsens Stephan Weil.

Vitecco

## Premium-HDMI-Extender vom Spezialisten

- über CAT-Kabel, auch netzwerkfähig
- über KOAX-Kabel
- drahtlos über Funk bis 200 Meter
- über das vorhandene Stromnetz
- per LWL (Lichtwellenleiter) bis 20 km

www.vitecco.de :: 0511-22007050

print?\*

digital?\*

online?\*

etnow!\*

\* Infos? ---> [claudia@entertainment-technology.org](mailto:claudia@entertainment-technology.org)

DIGITAL MIXING SYSTEM

# RIVAGE

---

---

---

PM



Live Depends on Us  
Your mixes. Our consoles.



RIVAGE PM10 Digital Mixing System



NEW

RIVAGE PM7 Digital Mixing System



For more information please visit [www.yamahaproaudio.com](http://www.yamahaproaudio.com)

Perfecting the Art of Live Sound



■ Die **Best Of Events**, internationale Fachmesse für Erlebnismarketing, ist am 15. und 16. Januar 2020 wieder Treffpunkt der Event-Industrie. Rund 550 Aussteller aus den Bereichen Event-Veranstaltung und -Ausstattung sowie Messebau präsentieren sich rund 10.000 Fachbesuchern aus Agenturen und Unternehmen. Die Besucher holen sich auf der Messe Fachwissen und profitieren von konzeptionellen Erfolgsrezepten sowie neuen Kontakten. Die Fachmesse bietet ein anspruchsvolles Rahmenprogramm mit Vorträgen. Zu den Titeln der Themenangebote gehören u.a. das Technology & Scenography-Forum, das Safety & Security-Forum, das Mice-Forum, das Digital Forum und die „Acts On Stage“. Auf der BOE kann gleich zu Beginn des neuen Jahres über Projekte und Innovationen gesprochen werden. Darüber hinaus bringt die Messe Nachwuchskräfte in Kontakt mit zukünftigen Arbeitgebern. Neu in 2020: Der „mbt Meetingplace“, bislang eigenständige Fachmesse für die Mice- und Business-Travel-Branche in München, wird Teil der BOE. Aussteller aus den Bereichen Hotellerie, Event-Locations, Veranstaltungs-

und Geschäftsreisendienstleistungen sowie Destinationen präsentierten seit 2012 ihre Angebote auf der Fachmesse an Standorten in Wiesbaden, Köln, Hamburg, Frankfurt und München. Der mbt Meetingplace geht nun in die BOE International auf. Fachlicher Träger der BOE ist der FAMAB Kommunikationsverband. Neu war 2019 das International Festival of Brand Experience (BrandEx). Hier werden bereits am Tag vor der BOE aktuelle Themen der Branche besprochen. Bei Interesse gibt es ein Kombi-Ticket.

[www.boe-messe.de](http://www.boe-messe.de)

■ Die 46. Deutsche Jahrestagung für Akustik – **DAGA 2020** – findet vom 16. bis 19. März 2020 in Hannover statt. Die Tagung steht unter dem Motto „50 Jahre DAGA“ (1970-2020). Veranstalter sind die DEGA, die Niedersächsische Arbeitsgemeinschaft Akustik (NAGA) und das Institut für Kommunikationstechnik der Leibniz Universität Hannover. Tagungsort ist das Hannover Congress Centrum (HCC). Mehr unter [www.daga2020.de](http://www.daga2020.de)

■ Als die **Hamburger Elbphilharmonie** eröffnet wurde, durfte Fotograf **Ralph Larmann** exklusiv beauftragt, die opulente Visualisierung der Architektur und Musik für die Ewigkeit festzuhalten. In der **Tantus Photo Galerie** in den Hamburger Colonnaden hat Larmann jetzt seit Ende November 2019 eine Dauerausstellung, die neben Bildern der Elbphilharmonie auch außergewöhnliche Bilder seiner langen Karriere als Konzertfotograf zeigen. Bei der Eröffnung freuten sich Larmann (Mitte), Iris Hahn (Galerieleitung) und Timm Vollert (Geschäftsführung) über das große Interesse und ein volles Haus. Mehr zur Ausstellung und zu den Öffnungszeiten unter [www.tantus-gallery.de](http://www.tantus-gallery.de)



■ Bei **Future of Festivals**, welches am 26. März 2020 im Wriezener Karree in Berlin stattfindet, handelt es sich um die erste und einzige Netzwerkmesse für Festivals - eine Liebeserklärung an die Festivalbranche in all ihren Facetten. Die Messe bringt Festivalmacher, Dienstleister, Fachkräfte, Absolventen und Volunteers zusammen, entwickelt in Panels, Workshops und Vorträge innovative und visionäre Antworten auf aktuelle Fragen und Herausforderungen und hilft so dabei, gemeinsam die Zukunft der Festivals zu schreiben.

■ Vom 31. März bis 3. April 2020 erleben Professionals einmal mehr die Neuheiten am Markt - in den Messehallen, in Demo-Räumen und auf dem Freigelände. Stark wie nie präsentiert sich das Konferenzprogramm der kommenden **Prolight + Sound** in Frankfurt: So bleiben Besucher am Puls der Zeit und erhalten Einblicke in die Technologien der Zukunft. Die Prolight + Sound 2020 findet komplett auf dem Westgelände der Messe Frankfurt statt. Das sorgt für kurze Wege und optimale Präsentationsmöglichkeiten. Mit neuen Vortragsbühnen direkt in den Produkthallen rücken die Seminarinhalte näher an das Messegesehen heran. So gibt es Stages mit den Themenschwerpunkten Audio und Beschallung (Halle 8.0), Medientechnik, Event-Sicherheit und Nachwuchsförderung (Halle 11.0) sowie Theater und Licht (Halle 12.0). Die Inhalte entstehen in Zusammenarbeit mit Ausstellern, Organisationen und Branchenexperten. Zu den Highlights zählen die ganztägige International Event Safety Conference (I-ESC) am 1. April, der Future Talents Day mit Fokus auf Brancheneinsteiger am 31. März sowie ein neues Konferenzangebot in Kooperation mit der International Trade Association for Suppliers of Broadcast and Media Technology (IABM).

Viele erfolgreiche Formate gehen 2020 in die nächste Runde: darunter die Prolight + Sound Conference des VPLT, das vier Tage Fachwissen für Professionals der Branche aufbereitet. Im Immersive Technology Forum machen Unternehmen ihre Innovationen rund um AR/VR, Spatial Sound sowie 3D-Mapping und Holographie erfahrbar. Darüber hinaus gibt es mehrere Demo-Rooms für immersive Audio-Lösungen von Key-Playern im Beschallungs-Segment. Mit dem Audio Makers

Square entsteht ein Sonderareal für die internationale DIY-Branche - nicht zuletzt ist auch die Live Sound Arena auf dem Freigelände wieder Teil der Show und stellt große PA-Anlagen unter Realbedingungen vor. Der neue „Future Hub“ in Halle 11.0 bündelt Angebote, die für junge Unternehmen und Professionals von besonderer Bedeutung sind. Das Sonderareal teilt sich in vier Bereiche: In der Start-up Area stellen Firmen, die weniger als fünf Jahre am Markt sind, zu besonders günstigen Bedingungen aus. Der Campus bildet eine optimale Präsentationsfläche für Hochschulen, Universitäten und Akademien. Das Career Center führt Fachkräfte auf Jobsuche mit rekrutierenden Unternehmen zusammen - zudem können sich Besucher per Touch-Panels über offene Stellen in der Event-Branche informieren. Nicht zuletzt bietet die Networking Lounge im Herzen des Future Hub einen Ort zum Entspannen, Kontakte knüpfen und Fachsimpeln. Das gesamte Areal steht im Geiste des Green Event-Trends: Es entsteht unter Verwendung Ressourcen schonender Materialien und wird mit Öko-Strom gespeist.

[www.prolight-sound.com](http://www.prolight-sound.com)



Vom Konferenzraum ...



© Eric Ferguson / Getty Images

... bis zur Gebäudeautomation

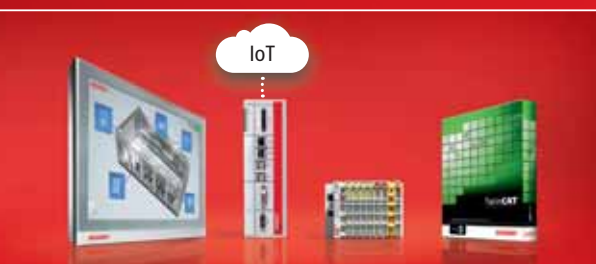


© Cultura / Getty Images

## Eine Plattform für Medientechnik, Gebäudeautomation und Entertainment: PC-based Control

[www.beckhoff.de/Medientechnik](http://www.beckhoff.de/Medientechnik)

Medientechnik neu gedacht: Als Spezialist für PC-basierte Steuerungssysteme ermöglicht es Beckhoff mit einem umfassenden und industrieerprobten Automatisierungsbaukasten, Multimedia, Gebäudeautomation sowie Entertainmentkonzepte vernetzt und integriert umzusetzen. Mit der modularen Steuerungssoftware TwinCAT und direkter Cloud- und IoT-Anbindung werden alle Gewerke von der A/V-Technik über die Gebäudeautomation bis hin zu Digital Signage Control, Device Management und Condition Monitoring, auf einer Plattform kombiniert. Hinzu kommt die maximale Skalierbarkeit aller Komponenten und die Unterstützung aller gängigen Kommunikationsstandards. So schafft Beckhoff die Grundlage für neue mediale und architektonische Erlebniswelten.



**Integrated  
Systems  
Europe**

Halle 9, Stand D150

New Automation Technology

**BECKHOFF**



Philharmonie de Paris

Clear as a bell.  
Watch it on YouTube.

<http://bit.ly/PhildeParis>



## Neues Solution Center

Auf über 1000 qm präsentiert das Heilbronner Unternehmen Audio Pro im neuen Solution Center professionelle Audio- und Medientechnik zum Anfassen.

In den Themenwelten „Conference Space“ und „Workshop Space“ (Installation), „Live Stage“ (Live Sound) und „3D Studio“ (Studio) stehen praxisorientierte Lösungen zum Ausprobieren bereit.

Sowohl das gesamte Spektrum vernetzter AV-Systeme, als auch die Bereiche Lautsprecher (vom einfachen Deckenlautsprecher bis zum Line-Array) und Digitale Audiotechnik (vom Zonen-Controller bis zu komplexen Mischpult-Clustern) können praxisnah erlebt werden. Im 3D-Studio stehen Recording-

Mischpulte, Studiomikrofone, und anspruchsvolle Immersive Monitoring-Lösungen für Tonstudios einsatzbereit zur Verfügung.

Im Einsatz sind renommierte Marken aus dem Audio Pro Vertriebs-Portfolio wie AKG, AMX, Genelec, JBL, Soundcraft und SSL. Neben regelmäßigen Seminaren profitiert das Fachpublikum jetzt auch von individuellen Demo-Terminen mit den Produktspezialisten des Hauses.

[www.audiopro.de](http://www.audiopro.de)

## Neues Lager

AV-Technologie-Spezialist Peerless-AV hat ein neues Lager im niederländischen Weert eröffnet – eine wichtiger Schritt für die europäische Expansion und die Brexit-Strategie des Unternehmens.

Der Standort wurde aufgrund seiner erstklassigen Lage und der guten Verkehrsanbindung an Großbritannien und das europäische Festland gewählt. Dies ermöglicht kürzere Lieferzeiten und schützt die Kunden gleichzeitig vor Unterbrechungen, die durch den Austritt des vereinigten Königreichs aus der Europäischen Union verursacht werden könnten.

An der Grenze zwischen den Niederlanden und Belgien ist Weert mit See- und Landverkehrsverbindungen strategisch günstig positioniert. Seit dem 1. November 2019 ist das Lager

in Betrieb und mit Produkten aus dem umfangreichen Portfolio von Peerless-AV ausgestattet.

„Die Eröffnung unseres neuen Lagers in Weert bedeutet, dass wir den Kundenservice mit verkürzten Lieferzeiten und erhöhter Flexibilität weiter verbessern und so das anhaltende Wachstum und die Nachfrage nach unseren Produkten in Europa noch besser erfüllen können“, so Keith Dutch, Managing Director - EMEA, Peerless-AV.

[www.peerless-av.com](http://www.peerless-av.com)

### STARRING

3x Lawo mc<sup>2</sup> 56 (Studio & Recording)  
Lawo Nova73 Audio Router  
Lawo mc<sup>2</sup> Stage Boxes (Rehearsal)  
Lawo A\_line mic8  
Lawo DALLIS Modular I/Os

Join us @ ISE: # V-220

[www.lawo.com](http://www.lawo.com)

