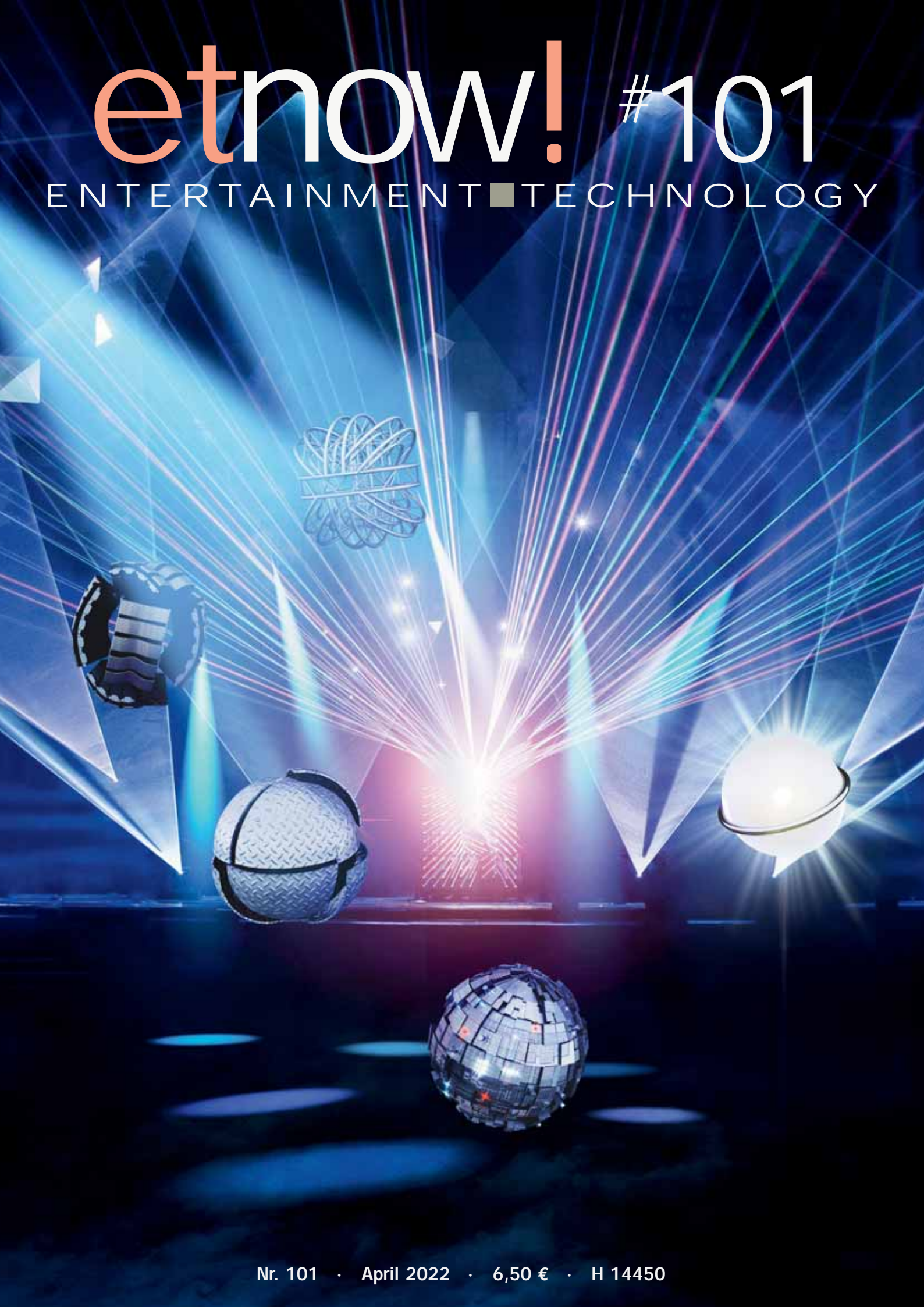


# etnow! #101

ENTERTAINMENT ■ TECHNOLOGY



# Rise Up. Reimagine. Ignite the Future.

Die Integrated Systems Europe ist der globale Treffpunkt für die AV-Industrie. Lassen Sie sich von den neuesten Lösungen inspirieren. Die Zukunft beginnt in Barcelona.

Neues  
Datum:  
**10-13 Mai  
2022**

Fira de Barcelona | Gran Vía  
**10-13 Mai 2022**

A joint venture partnership of

**AVIXA** CEDIA



Erfahren Sie  
mehr unter  
[iseurope.org](http://iseurope.org)





HELGE LEINEMANN

Vorstandsvorsitzender VPLT  
helge.leinemann@vplt.org

## Familientreffen

Endlich startet vom 26. bis 29. April 2022 wieder die Prolight + Sound. Und alle fahren zum „Familientreffen“ nach Frankfurt. Es verspricht, groß und vielversprechend zu werden. Denn aus allen Sparten der Medien- und Veranstaltungstechnik sind Key-Player vor Ort.

**D**ie Besucherinnen und Besucher erwartet außerdem ein umfangreiches Konferenzprogramm. Erstmals findet zum Beispiel mit dem Green Event Day ein Thementag rund um Nachhaltigkeit im Eventbetrieb statt. Dabei geht es um das Engagement der Industrie, verantwortungsvoll mit natürlichen Ressourcen umzugehen. Auf der International Event Safety Conference gibt es praxisorientierte Tipps für einen sicheren Veranstaltungsbetrieb. Und beim Future Talents Day sprechen wir über die wichtigen Themen Bildung und Lernen. Eine ausführliche Vorschau auf die Messe gibt es ab Seite 11.

### Editorial

Mit dem weitgehenden Ende der Corona-Maßnahmen steht die Veranstaltungswirtschaft zwar zurzeit kurzfristig vor dem lang ersehnten „Restart“. So wie ich den Markt gerade sehe, werden Konzerte und Festivals wieder im großen Maße geplant. Die gute Nachricht für uns: Viel Arbeit und natürlich hoffentlich auch entsprechender Ertrag.

Leider fehlt uns langfristig aber nach wie vor Planungssicherheit. Denn niemand weiß, wie sich die Lage ab Herbst dieses Jahres darstellt. Wie lässt sich verhindern, dass die Politik dann womöglich erneut die Veranstaltungs- und Messebetriebe herunterfährt? Natürlich schränkt die aktuelle Ukraine-Krise die Firmen erheblich ein. Nach wie vor sind Förderungen nicht passend auf Unternehmen und ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zugeschnitten. Und auf europäischer Ebene wartet der Green Deal als großes Thema auf der Agenda.

Diese und weitere zahlreiche Fragen diskutieren wir übrigens beim Branchendialog des Forum Veranstaltungswirtschaft am Donnerstag, 28. April 2022, von 13.30 bis 15.00 Uhr auf der Main Stage in Halle 11.0 während der Prolight + Sound. Ich lade Sie alle ein, sich vor Ort aktiv am Talk zu beteiligen. In der Allianz des Forum Veranstaltungswirtschaft bündeln wir Kräfte für gemeinsame Interessen. Dieses wichtige Netzwerk werden wir für unsere politische Arbeit deshalb stärker ausbauen. Dennoch braucht es auch in Zukunft weiterhin die starken Fachverbände, die vom wichtigen Know-how ihrer jeweiligen Mitglieder profitieren und sich für deren individuellen Interessen einsetzen.

In den letzten zwei Jahren haben wir zwar gemerkt: Wir haben viel zu besprechen und das geht auch digital zielführender und hoch qualitativer als früher. Aber natürlich ist das persönliche Gespräch durch nichts zu ersetzen. Ich freue mich daher, auf der Messe mit ganz vielen mal wieder direkt zu sprechen.

Wir sehen uns in Frankfurt!

Helge Leinemann

Get ready for entertainment.



# STARKE BÜHNENTECHNIK

DÄCHER • PODESTE • RIGGING



- ✓ Geprüfte Sicherheit
- ✓ Zertifizierte Produktion
- ✓ Schnelle Lieferung
- ✓ Individuelle Beratung

**ALLES AUS  
EINER HAND!**

Wir begleiten Sie von  
der Planung bis zur  
Umsetzung.



**BUSINESS**

**UNTERNEHMEN & MÄRKTE** 7

Aktuelle Nachrichten aus der Veranstaltungstechnik

5 Jahre Elbphilharmonie: Breaking Waves 7

GLP Showroom: Die guten Zeiten sind jetzt 10

Macom Lab: Arbeitswelt der Zukunft 10

16 Schritte bis 2025 17

**PROLIGHT + SOUND 2022** 11

Green Event Day 11

Prolight + Sound Conference 12

International Event Security Conference I-ESC 13

Future Talents Day 13

Next Lightshow Award 13

Branchenpreise Opus und Sinus 13

**SCHWERPUNKT: BILDUNG** 18

AVIXA führt Online-Prüfungen zum Certified Technology Specialist ein 18

IHK ehrt Poolgroup für Ausbildungsleistung 18

Learn-Out? Niemals! Ein Essay von Bodo Felusch 19

Prof. Axel Barwich (THM): „Die Berufsaussichten werden deutlich vielfältiger“ 21

Niels Reuschel (IST): „Wieviel technisches Know-How brauchen Eventmanager?“ 22

IECA Learning Snacks 22

**PORTRAIT** 23

DLP Motive, Magic Sky & Creation Park

**LEUTE** 26

Das Personenkarussell der Branche

**EQUIPMENT**

**AUSZEICHNUNGEN** 27

Aktuelle Preise, Ehrungen und Awards

Lobo, IP44.de und Cameo

**TON** 28

Aktuelle Hersteller-Informationen

**AV-MEDIENTECHNIK** 30

Aktuelle Hersteller-Informationen

**LICHT** 32

Aktuelle Hersteller-Informationen

**MIX** 34

Aktuelle Hersteller-Informationen

## ACCESS ALL AREAS

### MESSEN & EVENTS 35

Rückblick auf sehenswerte Veranstaltungen

EXPO 2020 Dubai	36
Brand Ex Awards	42
5 Jahre Robe Deutschland	43
No Limits – Energize Your Business	44
AV Innovation Days	45

### AV-MEDIEN-TECHNIK 46

Beispiele aus der AV-Medientechnik in der Praxis

Diverse Firmen: Sparkasse Bremen	46
Riedel: Sail GP	49

### INSTALLATIONEN 50

Die interessantesten Festeinbauten des Quartals

BWKI: Landestheater Innsbruck	50
Leyendecker, Vision Two + L'Acoustics: Stadthalle Falkensee	52
Beckhoff: Müpa Budapest	53
Lawo + BWKI: Opernhaus Dresden	53
Bartenbach: Adidas Arena	53
GLP + Henning Schletter: Bauhausfest 2021	53

### RENTAL 54

Was wurde wann wie eingesetzt, mit Blick über den „Tellerrand“

Metallica – Jubiläumskonzerte	54
50. Nationalfeiertag Vereinigte Arabische Emirate (VAE)	58
A Chorus Line – Neuauflage	59
56. Super Bowl	60
Genesis – The Last Domino...?	61
Digico + d+b: 5G Festival, diverse Orte	62
Robe + Guest One: Silvester 2021, Brandenburger Tor, Berlin	62
B und K + Viking Pro Rental: Uni-Jubiläum, Savonia, Finnland	62
Poolgroup: Thermomix-Jubiläum, virtuell	62
Satis + Fy: Let's Dance Tour 2022	62
Aufgemöbelt + LTT: Linzer Klangwoche	62

## GUIDE

### EDITORIAL 3

### WHO IS WHO 6

### TERMINE 8

### BUSINESS 2 BUSINESS 64

### LAST BUT NOT LEAST 66

### IMPRESSUM 66



**FAST.  
SILENT.  
RIGGING.**



PROLIGHT + SOUND 2022  
**HALLE 12.0 / STAND C78**



## Hans-Wilhelm Flegel

Die DEApplus hat einen neuen Geschäftsführer: Hans-Wilhelm Flegel. Dieser ist bin der Branche kein Unbekannter: Als geschäftsführender Gesellschafter von Hof Alutec ist der Maschinenbautechniker und Schlossermeister spezialisiert auf Entwicklung, Konstruktion und Fertigung von geschweißten Aluminiumkonstruktionen, die schwerpunktmäßig in der Veranstaltungstechnik zum Einsatz kommen.

Seit 2018 ist Flegel in ehrenamtlicher Funktion Vorstandsmitglied des VPLT, seit 2019 stellvertretender Vorsitzender. Als langjähriger Dozent im Team der Deutschen Event Akademie hat er bereits zahlreiche Einsteiger und Profis der Veranstaltungstechnik für die sicherheits- und produktionsrelevanten Themenbereiche beim Einsatz von

Aluminiumtraversen fit gemacht. Anke Lohmann, Geschäftsführerin seit Gründung der DEApplus vor mehr als 20 Jahren, hat das Unternehmen Ende des Jahres 2021 auf eigenen Wunsch verlassen.

„Mir liegt die DEApplus und qualitätsvolle Bildung in der Branche sehr am Herzen. Insbesondere in der aktuell laufenden Phase zur Besetzung und Einarbeitung der Position der Akademieleitung bringe ich mich gerne ein“, schildert Flegel seine Motivation für die Geschäftsführungsaufgabe. „Handlungsorientierte, praxisnahe und interaktive Weiterbildung läuft unabhängig vom Durchführungsformat und in enger Abstimmung mit Teilnehmern sowie Auftraggebern für Inhouse-Schulungen weiter“, so der neue Geschäftsführer.

**THM**  
TECHNISCHE HOCHSCHULE MITTELHESSEN

---

**INFORMIERE DICH JETZT!**  
für einen Start zum WS22/23 an der THM

**BACHELOR OF SCIENCE**  
Eventmanagement und -technik

**MASTER OF SCIENCE**  
Strategische Live Kommunikation

[www.thm.de/muk](http://www.thm.de/muk)

**GOP.**

Die GOP Entertainment-Group ist mit mehr als 800 Mitarbeitern und über 800.000 Gästen jährlich eines der führenden Unternehmen der szenischen Entertainmentbranche.

**Für unseren Standort in Hannover suchen wir für das GOP Varieté-Theater Hannover und das anhängende Restaurant „die Gondel“ einen neuen:**

**Küchenchef und Küchenvisionär (m/w/d)**

Ausführliche Infos unter: [variete.de/hannover/jobs](http://variete.de/hannover/jobs)

**magic sky** the sky is the limit

[www.magic-sky.de](http://www.magic-sky.de)

Magic Sky GmbH  
Grombacher Straße 70  
75045 Walzbachtal

Tel. +49 (0) 7203/50 20 - 60  
Fax +49 (0) 7203 - 50 20 - 69

E-Mail: [info@magic-sky.de](mailto:info@magic-sky.de)  
Web: [www.magic-sky.de](http://www.magic-sky.de)

# Breaking Waves

Zum fünfjährigen Jubiläum der Elbphilharmonie Hamburg erleuchtet eine spezielle Lichtinstallation des niederländischen Künstlerduos Drift das Hamburger Wahrzeichen.



Lonneke Gordijn und Ralph Nauta

Die zum 5. Geburtstag der Elbphilharmonie ursprünglich für den 11. Januar 2022 geplante Lichtinstallation „Breaking Waves“ des niederländischen Künstlerduos Drift wird jetzt vom 28. April bis 1. Mai gezeigt. Zum Start des Internationalen Musikfests Hamburg wird sie am 28. April um 23.00 Uhr uraufgeführt und im Anschluss an drei weiteren Abenden jeweils um 22.30 Uhr gezeigt. Kunst- und Musikbegeisterte können das bewegte Lichtkunstwerk aus Drohnen kostenlos von überall dort erleben, wo Westspitze und Südflanke des Gebäudes gut einsehbar sind.

Architektur und Musik, Wasser und Licht - im Zusammenspiel dieser Elemente liegt die Faszination der Elbphilharmonie. An drei Seiten von Wasser umgeben, erhebt sich das Konzerthaus wie eine gläserne Welle im Strom der Elbe. Hunderte beleuchtete Drohnen werden das markante Gebäude nun umspielen und die Architektur auf faszinierende Weise erweitern. Für die Choreografie des Drohnenschwarms haben sich Lonneke Gordijn und ihr künstlerischer Partner Ralph Nauta vom Studio Drift laut eigener Aussage durch den zweiten Satz des Klavierkonzertes von Thomas Adès inspirieren lassen \_ ein berauschendes Werk zwischen

Klassik und Jazz, das im Zentrum des Jubiläumskonzerts am 11. Januar stand. Die Musik ist unter [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de) abrufbar, während man die Lichtinstallation betrachtet.

„Wir möchten die Wunder darstellen, die uns in der Natur umgeben“, erklärt Lonneke Gordijn. Weltweit begeistert Drift mit bewegten Skulpturen, die Elemente aus der Natur, etwa die Struktur von Löwenzahnsamen oder die Bewegungen riesiger Vogelschwärme, aufgreifen. In „Breaking Waves“, einem Auftragswerk der Elbphilharmonie anlässlich ihres fünfjährigen Bestehens, untersucht das Künstlerduo die Bewegung des die Elbphilharmonie umgebenden Flusswassers und setzt sie in Beziehung zu den Klangwellen, wie sie sich im Inneren des Hauses vollziehen. Die Wechselwirkungen zwischen dem Gebäude, dem Wasser und der Musik bilden dabei das Schlüsselement im Bestreben der Drift-Künstler, die Gäste mit diesem besonderen Ort in Hamburg auf eine Wellenlänge zu bringen. „Als Menschen sind wir auf vielfältige Art Wellenbewegungen unterworfen und können mit der Bewegung verschmelzen“, sagt Gordijn. Na dann.

# HAMBURG OPEN

1.-2.  
Juni 2022  
GRATIS-  
TICKET SICHERN!  
OP22PO15  
[hamburg-open.de](http://hamburg-open.de)

**DIE MACHER.  
DIE TECHNIK. LIVE.**



**ProCase**

**HYGIENECASES**

[www.procaseshop.de](http://www.procaseshop.de)

■ Nachdem die BOE International 2022 wegen Corona in den Januar 2023 verschoben wurde, rückt nun das neue, zusätzliche Format „BOE connect Live“ vom 4. bis 5. Mai 2022 in den Fokus. Entscheider und Fachbesucher treffen in der Messe Dortmund nach langer Zeit wieder persönlich auf einen Ausstellermix in den Bereichen Event- Veranstaltung und -Ausstattung, Messebau sowie MICE- und Business-Travel. Einen Vorgeschmack auf den nächsten BOE-Branchentreff ermöglicht seit dem letzten Jahr bereits die neue Online-Plattform BOE connect - nunmehr erstmals auch als reale Ausgabe. Zur Zielgruppe zählen die Veranstalter Fachbesucher aus Eventagenturen, Verbände und Organisationen, die Bereiche Veranstaltungs- dienstleistung, Hotellerie, Gastronomie und räumliche Inszenierungen, Kongresszentren, Messen und Ausstellungen, Versicherungen, Banken, Touristik, Automobil, Pharmazie und Medizin sowie Film, Rundfunk und Fernsehen sowie Nachwuchskräfte der Eventbranche.

[www.boe-messe.de](http://www.boe-messe.de)

■ Die Degefest-Fachtage 2022 stehen unter dem Motto „Personal im Fokus“: Auf den besonderen Wunsch seiner Mitglieder widmet sich Degefest, der deutsche Fachverband für die Kongress- und Seminarwirtschaft, auf seinen diesjährigen Fachtagen den Veränderungen und besonderen Bedürfnissen in der Veranstaltungsbranche. Zentrale Themen wie Personal-Recruiting, Personalbindung, Personalgewinnung und Rückholung sowie die auch daraus resultierenden Anforderungen an Arbeitgeber und Unternehmen prägen das Programm 2022. Die Fachtage finden vom 23.-25. Juni 2022 im Congress Park Wolfsburg als Mix aus Keynotes, Workshops und weiteren partizipativen Formaten statt - ergänzt durch eine Fachausstellung sowie die abschließende Jahreshauptversammlung. Die Veranstaltung richtet sich an Mitglieder, ist aber auch offen für alle, die an der Thematik und an der Arbeit des Verbands interessiert sind.

[www.degefest.de](http://www.degefest.de)

■ Nach der neuesten Rechtsverordnung von 2020 hat die DEAPlus bereits in 2021 drei Lehrganggruppen auf die bundeseinheitliche Meister-Prüfung vorbereitet. Am 26. September 2022 ist ein weiterer Start für einen insgesamt 15 Lehrgangswochen (75 Präsenz-Fortbildungstage in sechs bis sieben Blöcken) umfassenden Kurs geplant. Für den 21. November 2022 plant die Deutsche Event Akademie den nächsten Start für die Zusatzqualifikation „Fachmeister für Veranstaltungssicherheit“. Das Lehrgangskonzept hat das Ziel, das Kompetenzprofil der Teilnehmer über die Inhalte der Meister-Fortbildung hinaus zu schärfen: Crowd Management, Bau-recht, Haftung und Delegation von Verantwortung, spezielle Gefährdungsbeurteilung, Notfall-, Krisen- und Risikomanagement, Dokumentationen und Prüfungen, Brandschutz sowie Führungs- und Kommunikations-Know-how. Die Qualifizierung schließt mit einem TÜV- und DPVT-Zertifikat ab. Wer in der Veranstaltungstechnik bereits Erfahrungen hat, und jetzt die Chance auf den staatlich anerkannten Ausbildungsabschluss zur „Fachkraft für Veranstaltungstechnik“ nutzen will, kann sich bei der DEAPlus im Prüfungsvorbereitungs-Lehrgang auf die Externen-

prüfung vor der IHK vorbereiten. Der Lehrgangsstart ist geplant für den 1. August 2022. Die Buchung der acht neu strukturierten Lehrgangsmodule ist - je nach Umfang und Tiefe individuell notwendiger Kompetenzen der Teilnehmer - auch einzeln möglich. Weitere Informationen zu Angeboten und Terminen werden laufend aktualisiert und sind unter [deaplus.org](http://deaplus.org) einsehbar.

■ Auch die Hamburg Open wurden aus bekannten Gründen verschoben. Neuer Termin: 1. und 2. Juni 2022. Informationen gibt es unter [www.hamburg-open.de](http://www.hamburg-open.de)

■ Der VDVO-Kongress mit Keynote Speaker Timo Leukefeld „Building Bridges“ findet am 8. und 9. Juni 2022 in Leipzig statt. Der VDVO engagiert sich schon länger für Nachhaltigkeit in der Veranstaltungswirtschaft und ist Partner der Initiative „16 Steps“, die bis 2025 eine klimaneutrale Veranstaltungswirtschaft erreichen möchte. Auf dem VDVO-Kongress wird das Thema Nachhaltigkeit noch breiter diskutiert und passende Szenarien erarbeitet. Dafür haben die Veranstalter für die Keynote den Visionär und Nachhaltigkeits-Experten Professor Timo Leukefeld gewinnen können. Er ist Spezialist für das Thema Wohnen der Zukunft und ein Pionier der Energie- und Solarbranche. Weitere Informationen zum Kongress und zur Buchung von Tickets unter [www.vdvo.de](http://www.vdvo.de)

■ Auch im Jahr 2022 bietet die Truss Academy Fortbildungen und Seminare für Einsteiger und fortgeschrittene Anwender an. So findet vom 30. Mai bis zum 02. Juni 2022 ein viertägiger Lehrgang zum Sachkundigen für Anschlagmittel und Traversen der Truss Academy bei Global Truss in Karlsbad statt. Den Teilnehmern werden in einer Materialkunde die Eigenschaften und Grenzen von Aluminium, Traversen sowie Anschlagmitteln vermittelt. Natürlich werden auch die Abergereife, das Anschlagen von Traversen und viele weitere Themenfelder intensiv behandelt. Durch praktische Versuche vor Ort kann das erlernte Wissen somit nochmals gefestigt und visualisiert werden. Nach abgeschlossener, er-

folgreicher Prüfung erhält der Teilnehmer am Ende des Lehrgangs ein Zertifikat. Darüber hinaus gibt es für unsere Teilnehmer ein Willkommenspaket mit einem exklusiven Truss Academy Hoodie.

[www.trussacademy.com](http://www.trussacademy.com)

■ Vom 10. bis zum 12.05.2022 trifft sich die internationale Leistungselektronik-Branche nach zwei Jahren rein digitaler Begegnungen wieder live in Nürnberg. Auch 2022 erwarten die Teilnehmer Produktinnovationen und ein anspruchsvolles Vortragsprogramm. In diesem Jahr findet die PCIM Europe erstmals in hybridem Format statt, wobei der Fokus auf der Präsenzveranstaltung liegt, die durch eine digitale Eventplattform ergänzt wird. An dieser Stelle können Termine für die Veranstaltungswoche vereinbart sowie alle Beiträge des Foren- und Konferenzprogramms im Nachgang on demand angesehen werden. Tickets und weitere Informationen zum Programm sind verfügbar unter [pcim.de](http://pcim.de)

■ Der nächste Kongress der INTHEGA findet vom 20. bis zum 22. Juni 2022 wie gewohnt in der Stadthalle Bielefeld statt. In diesem Jahr findet erstmals der neue INTHEGA-Kongress statt, der in einer dann dreitägigen Veranstaltung die Fachtagung und den Theatermarkt miteinander verbindet. Der Theatermarkt an den ersten beiden Tagen gilt als Leitmesse für deutschsprachiges Tourneetheater: Rund 170 Anbieter aus den Bereichen Schauspiel, Musiktheater, Crossover, Kinder- und Jugendtheater, Kabarett, Shows und Konzerte präsentieren hier ihre Gastspielangebote für die Spielzeit 2023/24. Aussteller aus den Bereichen Ticketing, Veranstaltungssoftware, Fortbildung sowie Bühnen- und Veranstaltungstechnik vervollständigen das Angebot. Die Fachtagung (22.06.22, 9 bis 15 Uhr) greift durch Vorträge, Diskussionen und Workshops aktuelle Themen aus dem Bereich der Gastspielbranche auf und bietet Zeit und Raum für einen intensiven fachlichen Dialog und den kollegialen Austausch mit Akteurinnen und Akteuren aus der Kultur. Die Teilnahme an der Fachtagung ist für alle möglich, auch für Anbieter und Gäste

[www.inthega.de](http://www.inthega.de)



# Erzeugen Sie maximale Besuchererlebnisse: mit PC-based Control für die Entertainment-Industrie



PC- und EtherCAT-basierte Steuerungstechnik für die Entertainment-Industrie:

- durchgängiges und hoch skalierbares Automatisierungssystem
- Steuerung aller Entertainment-Anwendungen: Bühnen-, Theater- und Konzerttechnik, Filmstudios, Freizeitparks, 4D-/5DKinos, Spezialeffekte, Gebäudeautomation
- umfassende AV-Multimedia-Schnittstellen
- Integration von DMX, Art-Net™, sACN, PosiStageNet, SMPTE Timecode und Audio
- ermöglicht die Umsetzung professioneller Show-Ideen mit bewährter Steuerungstechnologie



Scannen und PC-based Control für die Entertainment-Industrie live erleben

New Automation Technology **BECKHOFF**

## Die guten Zeiten sind jetzt

Zur Eröffnung des GLP Installations-Showrooms am Firmenstandort in Karlsbad übergab Lichtdesigner-Legende Günter Jäckle ein Kunstwerk mit Widmung von Udo Lindenberg.

Ende letzten Jahres eröffnete GLP am Firmenstandort Karlsbad einen weiteren Showroom, der sich speziell den Installationslösungen des Herstellers widmet. GLP, bisher in erster Linie bekannt als innovativer Hersteller von automatisierten Beleuchtungslösungen für die Entertainment-Industrie, trägt mit dem neuen Showroom dem wachsenden Portfolio an Installationsprodukten Rechnung.

Mit dem FR1 TM (Trackmount) steht bereits seit längerer Zeit ein für die Stromschienenmontage geeignetes, ultrakompaktes Movinglight zur Verfügung. Als Neuentwicklung zeigt der Showroom mit dem Agilio eine weitere motorisierte Leuchte, die wahlweise per App oder DMX steuerbar ist und speziell entwickelt wurde, um das schnelle, bedarfsorientierte Umleuchten in Museen und Galerien zu ermöglichen.

Anlässlich der Eröffnung des neuen Installations-Showrooms reiste Lichtdesigner Günter Jäckle an und übergab ein eigens für den Showroom erworbenes Kunstwerk von Udo Lindenberg an Udo Künzler und Oliver Schwendke von GLP. Als Überraschung hatte er noch eine Zeichnung des Künstlers mit spezieller Widmung im Gepäck, die eine Brücke



zwischen dem Lindenberg-Song „Schwere Zeiten“ und GLP schlägt - in der Hoffnung, dass nun nur noch gute Zeiten folgen.

## Arbeitswelt der Zukunft

Das Clear One BMA 360 im Macom Lab soll neue Impulse für das moderne Arbeiten setzen.



Mit dem Macom Lab hat Macom einen weiteren Showroom für Medientechnik errichtet. Seit 2016 ist das Macom Lab in Eislingen ein herstellerunabhängiger Innovation Hub für Unternehmen und weitere Einrichtungen, der gleich mehrere Konzepte abdeckt: Research- und Innovationsplattform, unabhängige Test- und Zertifizierungseinrichtung, Integrations- und Testumfeld für Medientechnik und zugleich Arbeitsort des internen Business Innovation Teams. Zu den Kunden der „Arbeitswelt der Zukunft“ gehören unter anderem Mercedes-Benz, Unilever und Vodafone. Seit 2021 können die Besucher im Macom Lab auch das Clear One BMA 360 Beamforming-Mikrofonarray in Aktion erleben.

„Der Auslöser für den Aufbau des Showrooms war ein Auftrag für Mercedes-Benz, für die wir die globalen Meetingraum-Standards entwickelt haben und diese seitdem auch als Teil des Lifecycle-Managements betreuen und up to date halten“, erläutert Christian Schweizer, Head of Business Innovation bei Macom. Mit dem BMA 360 Beamforming-Mikrofonarray hat man nun erstmals eine Conferencing-Lösung von Clear One für seine Arbeits-, Meeting- und Kollaborationsumgebung gewählt. Clear One ist ein globales Unternehmen, das Konferenz-, Kollaborations- und Netzwerk-Streaming- und Signage-Lösungen für die Sprach- und visuelle Kommunikation entwickelt.